

Hippana.Maleta

Runners



HIPPANA.MALETA

Runners

Runners

RUNNERS ist ein gelungenes Beispiel für die narrativen Qualitäten des zeitgenössischen Zirkus. (Tom Mustroph, TAZ)

Jede Menge Spass voll gepackt mit Bewegung und Rhythmus verspricht die Kompanie Hippana.Maleta mit ihrem Stück RUNNERS: Zwei Jongleure auf dem Laufband, sie laufen und laufen und können nicht runter, während ein Musiker sie durch eine Reihe von Spielen und Experimenten treibt. Was motiviert sie? Was bewegt sie?

In RUNNERS setzen sich zwei Jongleure Jonas und Alex gemeinsam mit Multi-Instrumentalist Moisés mit der realen und der gefühlten Geschwindigkeit von Zeit auseinander. Sie spielen mit den hochentwickelten Fähigkeiten von Laufen und Werfen in einer zunehmend unbewegten Kultur. Zentrale Mitspieler der Show sind zwei unerbittliche Laufbänder, die von Moisés wie seine Musikinstrumente dirigiert werden, um das ebenso spannungsreiche wie grotesk-komische Spiel zwischen den drei Protagonisten in Gang zu setzen und am Laufen zu halten.

Runners ist zeitgenössischer Zirkus und kann auf konventionellen Bühnen, in Zelten, Fabrikhallen und auch draussen gezeigt werden.

Hippana.Maleta sind Jonas Schiffauer (DE) und Alex Allison (IE). Seit 2018 teilen die beiden Jongleure ihre Vision von Zirkus, Poesie und Performance. Moisés Mas García ist Teil des Kreativteams. Nach *Tunnel* (2019) ist RUNNERS das 2. Stück des Ensembles

Uraufführung indoor: 10. Dezember 2021 Köln, Latibul

Uraufführung draussen 16. Juli 2022 Zdar / CZ Festival CorresponDance

Dauer 60 Minuten

ab 6 Jahren,

je nach Bühnensituation: bis 500 Zuschauer

frontal

Runners Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=v3cE4y15mDk>

Full video (2023): <https://youtu.be/uYiS-tCphik>

<https://www.hippanamaleta.com/>

Runners

Jonas Schiffauer + Alex Allison über RUNNERS

RUNNERS ist eine Reise von drei Personen, zwei Läufern und einem Musiker, die den Lauf und den Wurf zelebrieren. Wir sprechen über das Stück als Trio-Performance, aber eigentlich ist es ein Fünf-Personen-Stück: Denn die beiden Laufmaschinen spielen eine so zentrale Rolle auf der Bühne. Sie sind sehr präsent, wie sie klingen, wie sie sich bewegen und wie viel Kraft sie haben.

RUNNERS ist unser zweites Stück, und was es für uns so besonders macht, ist, dass wir als Zirkusautoren nun an einem Punkt angekommen sind, an dem wir sagen können, dass wir unsere eigene Sprache gefunden und entwickelt haben. Uns gefällt die metaphorische Qualität im Zirkus und dass es ein vielschichtiges Stück ist. Man kann es mehrmals ansehen und es ist immer wieder anders.

Das Publikum kann die Show als ein unterhaltsames, lustiges Stück über Bewegung und Zirkus sehen. Oder es kann sie als eine tiefere Metapher für die Gesellschaft betrachten. Die Laufmaschine ist ein endloses Band und man rennt wirklich schnell und strengt sich an, doch man kommt nicht wirklich weiter. Wir möchten, dass unsere Zuschauer mit dem Gefühl gehen, ein wenig inspiriert zu sein und ihre eigenen Geschichten in den Bildern, Referenzen und Metaphern zu finden, die wir auf der Bühne zeigen.

Runners

Team + Unterstützer

Autoren	Alex Allison Jonas Schiffauer
Darsteller	Alex Allison / Pieter Visser Jonas Schiffauer / Daan Mackel Moises Mas Garcia
Komponist + Soundarrangements	Moisés Mas Garcia
Dramaturgische + choreografische Begleitung	Benjamin Richter Darragh Mc Loughlin Anna-Katharina Andrees Marie Lena Kaiser
Kostüm	Liora Epstein
Bühnenbild	Jonas Schiffauer Alex Allison Moisés Mas Garcia
Visuelles Design, Video, Grafik Organisation	Alex Allison Ute Classen
Produktion KoProduktion	Jonas Schiffauer, Alex Allison T-Werk Potsdam

Runners

Auszeichnungen	2021 Zirkus On
Förderung	NEUSTART KULTUR// Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste mit Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen Kulturamt der Stadt Köln Arts Council of Ireland Zirkus ON Kultursekretariat NRW Gütersloh / Junges Theater / Tour 2023/24
Unterstützung	ION Instruments Johnson Health Tech
Residenzen + Arbeitsaufenthalte	Atoll Festival - Tollhaus Karlsruhe Barnes Crossing, Köln Katapult Berlin La Strada Bremen Latitude 50 Marchin, BE Latibul (ehemals TPZAK) Köln Open Space Bochum Quartier Am Hafen Köln Ruhrfestspiele Recklinghausen Schaulust Bremen

Runners

Die Medien schreiben

Rheinische Post (Monika Klein):

Rasanter Abend mit den „Runners“ ... Die Kompanie Hippana.Maleta begeistert das Publikum auf dem Laufband und mit atemberaubender Jonglage. ... Für das Publikum war diese abendfüllende Performance mit atemberaubenden und grotesk-komischen Überraschungen ein riesengroßer Spaß.

TAZ (Tom Mustroph)

RUNNERS ist ein gelungenes Beispiel für die narrativen Qualitäten des zeitgenössischen Zirkus.

Vorarlberger Nachrichten (Ulrich Gabriel)

Österreichpremiere von „Runners“ begeisterte das Publikum im Freudenhaus. Mit einer im wahrsten Sinne des Wortes bewegenden Performance eroberten vergangenes Wochenende Jonas Schiffauer, Alex Allison und Moisés Mas García, bekannt als Zirkuskompanie Hippana.Maleta, die Herzen der Zuschauerinnen und Zuschauer. .. zweimal ausverkauftes Haus ... gelungener Mix aus Bewegung, Komik und Artistik,

ND Neues Deutschland (Tom Mustroph)

»Runners«, das vom 17. bis 19. Januar gezeigt wird, ist ein Paradebeispiel für die Kunst des zeitgenössischen Zirkus. Deren Protagonisten setzen traditionelle Künste wie Jonglage, Luftartistik oder Körperakrobatik ein, um komplette Geschichten zu erzählen. Die können mal komisch, mal tragisch, mal melancholisch, oft auch ein Gemisch aus mehreren Stimmungen sein. Weil bei »Runners« diese Verbindung aus Tradition und Innovation besonders gut gelingt, gehört die Show auch zum neuen Programmfenster »Play« des Chamäleons.

Runners

Hippana.Maleta

Alex Allison (IE) und Jonas Schiffauer (DE) gründen das Label Hippana.Maleta 2018 und forschen seitdem an einer zirkensischen Sprache, die Aspekte der menschlichen Existenz mit Jonglage, Objektmanipulation und Körpersignalen ausdrückt. Alex Allison (IE) und Jonas Schiffauer (DE) teilen in Hippana.Maleta ihre Vision von Zirkus, Poesie und Performance. Moisés Mas García (ES) kommt bald hinzu und aus dem Duo wird ein Trio.

Jonas Schiffauer ist Jongleur und Schauspieler und lebt in Köln. Mit seiner Kompanie Hippana Theatre hat er verschiedene Projekte mit unterschiedlichen europäischen Partnern realisiert.

Alex Allison ist ein irischer Jongleur/Performer/Zirkusautor und Gründer der Maleta Company. Er lebt derzeit in Brüssel. Sein Weg in die Welt des Zirkus führte über einen Abschluss in Keltologie.

Moisés Mas García ist Komponist, Produzent und Performer, der in Alicante ansässig ist. Seine multiinstrumentalen Fähigkeiten sind von klassischer, orientalischer und elektronischer Musik beeinflusst.

Die beiden Jongleure Alex und Jonas lernten sich 2012 auf Ibiza auf einem Workshop kennen. Sie kamen sich näher und verbrachten die nächsten Jahre damit, gemeinsam einen guten Kaffee zu genießen und dabei Inspirationen, Jonglierkonzepte und -techniken zu teilen. 6 Jahre später, im Jahr 2018, beschlossen sie, ihre erste gemeinsame Kreation TUNNEL (2019) unter dem Label Hippana.Maleta zu starten, und seither genießen sie gemeinsam Zeit mit gutem Kaffee, Gesprächen und Jonglagen.

Alex und Moisés lernten sich schön etwas früher kennen, 2010 auf den Straßen von Galway, wo sie während ihrer Zeit an der Universität auftraten. Es entwickelte sich eine Freundschaft und ihre Welten der Musik und der Jonglage verschmolzen miteinander. Ein erstes gemeinsames Projekt "Put A Spell On You" (2018) wurde in Irland mit dem Circus Project Award ausgezeichnet.

Während der Proben zu TUNNEL (2019) wurde Moisés in das Team aufgenommen und kreiert fortan die passenden Soundtracks zu den Bildern und Bewegungen auf der Bühne. Diese intensive Zusammenarbeit führte zu der gemeinsamen Kreation des Bühnenstücks RUNNERS, das 2021 in Köln uraufgeführt wurde. Mit zeitgenössischer Balljonglage, physischer Comedy und Live-Musik begibt sich das Trio auf eine Reise zu den Ursprüngen des Menschseins - angetrieben von unerbittlichen Laufbändern. Im Mittelpunkt von Hippana.Maleta steht die tiefe Freundschaft: In den Stücken geht es immer wieder um enge Freunde, die ihre

Runners

Kämpfe, Ängste und Triumphe miteinander teilen und Aspekte der menschlichen Existenz erforschen, interpretieren und reflektieren.

Die Freundschaft bleibt eine gemeinsame Basis, auch wenn zu manchen Auftritten neue Darsteller in die Rollen von Alex und Jonas schlüpfen. Jeder der Gründer von Hippana.Maleta ist zusätzlich in andere künstlerische Projekte eingebunden und die Vereinbarkeit von Familie und Elternschaft ist in der Realität auf Tournee nicht immer einfach. Doch RUNNERS soll weiterlaufen, wir wollen unsere Freude auf der Bühne mit möglichst vielen Zuschauern teilen, deshalb begrüßen wir seit 2023 zwei neue Darsteller, die zeitweise die Rollen von Alex und Jonas übernehmen: Willkommen im Team: Daan Mackel als "Jonas" und Pieter Visser als "Alex".

Produktionen von Hippana.Maleta

2024 Inside Juggling (Arbeitstitel / Premiere Herbst 2024)

2021 RUNNERS

2019 TUNNEL

Cie Maleta in Zusammenarbeit mit Cie Balancetoi BE

2024 CLAUDETTE

Runners

Einige technische Infos

Spielort	drinnen – Blackbox unkonventionelle Orte (Fabrikhallen etc) Zelt auch draussen (aber nicht überall)
Bühne	mind 10 x 8 m / Höhe 5 m Tanzboden frontal (Ausnahmen bestätigen die Regel: Fragen Sie uns, wir prüfen jeden Spielort)
Aufbau	am Tag der 1. Vorstellung (draussen: manchmal am Tag vorher – wg Licht)
Dauer:	60 Minuten (ohne Pause)
Publikum:	> 6 Familienpublikum Jugendliche
Kapazität	Je nach Bühne: 200 – 400 Zuschauer
Team on Tour	3 – 4 Personen

Weitere Informationen gerne auf Anfrage!

Zusatzangebote

Workshops von Jonglage, Bewegungs, DJ sind auf Anfrage als Zusatzangebot möglich.

Runners

Tournee

2024

10.02.	Coesfeld	Konzert Theater Coesfeld,
17. + 18.02	Dresden	Societaetstheater, Dresden
13. 04	Aalst BE	CC De Werf – CIRK!aBoem
18. + 19.05.	Detmold	Bildstörung
07. – 09.06.	Ciruelos de Cevera ES	FRICCC
08. – 28.07.	Hannover	Kleines Fest im Grossen Garten
30.07.	Isny	Theaterfest
31.07.	Darmstadt	Just for FUN
03. + 04.08.	Waterford IE	Spraoi
05. – 08.09.	Lärz	at.tension

2023

Théâtre de Colombes, Colombes /Paris / FR
Chamäleon Theater PLAY, Berlin
Festival Rencontre des Jonglages, La Corneuve / Paris / FR
FORUM, Leverkusen
La Strada, Bremen *
Festival Muschelsalat, Hagen *
Nordstadt Sommer, Dortmund
Festival OFCA, Olescica / PL
Welttheater der Strasse, Schwerte *
Freudenhaus, Lustenau / AT
CIRCOLO Festival, Tilburg / NL
nMAD Festival, Madrid / ES
Festival Theater in Bewegung, Jena
Stadttheater, Marl
Théâtre Le Ciel, Lyon / FR

2022

Winterzirkus, Potsdam
Festival Ruhrfestspiele, Recklinghausen
LAVA, Valladolid /ES
Flottmann-Hallen, Herne
Festival Correspondance, Prag / CZ
Festival Correspondance, Zdar / CZ
Kulturpflaster, Regensburg
Zeit für Zirkus / Latibul, Köln
Ringlokschuppen, Mülheim, Ruhr
Festival CIRK!, Leuven / BE
CAPE Ettelbrück / LU

Runners

2021

Premiere: 10. + 11.12. Latibul, Köln

(*open air)

Runners

Kontakt

Künstlerische Leiter

Jonas Schiffauer hippanatheatre@gmail.com + 49 17657739756

Alex Allison ciemaleta@gmail.com +353 879299532

Organisation

Ute Classen info@ute-classes.de +49 241 45048410

Jonas Schiffauer
Kalscheurer Weg 17
50969 Köln / Germany

Steuernummer : DE 359931611

Links

www.hippanamaleta.com

<https://www.ute-classes.de/de/produktionen/runners/>

RUNNERS Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=laCs3mTbg8M>

RUNNERS FULL (2023) <https://youtu.be/uYiS-tCphik>

FB: <https://www.facebook.com/hippana.maleta>

IG: <https://www.instagram.com/hippana.maleta>

Mai 2024

